పిహెచ్.డి. ప్రోగ్రామ్, ప్రీ పిహెచ్.డి కోర్స్ సిలబస్- (2026-2027)

తెలుగు శాఖ, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం

పేపర్-1

Research Methodology and Research in Telugu

పరిశోధన పద్ధతి, తెలుగులో పరిశోధన

I. 1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. సమీక్ష-విమర్శ- పరిశోధన
3. పరిశోధన పద్ధతులు
4. తెలుగు పరిశోధన చరిత్ర- తీరుతెన్నులు

II. 1. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం 2 సాంకేతిక అధ్యాయ రచన
3. అధ్యాయ విభజన ప్రణాళిక 4. ఊహ ప్రతిపాదన

III. 1. పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాల (రెఫరెన్స్) ప్రాధాన్యత
2. పరిశోధన- పాద సూచికలు (ఫుట్ నోట్స్) 3. సినాప్సిస్ రైటింగ్
4. ఉపసంహారం, ఉపయుక్త గ్రంథసూచి

IV. 1. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం, స్వరూపం 2. పరిశోధన - రచనా శైలి, భాష
3. గ్రంథ పరిష్కరణం పాఠాంతరాలు సమస్యలు, జాగ్రత్తలు
4. సి.పి. బ్రౌన్, కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు పరిశోధన కృషి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు పరిశోధన (ఆం.ప్ర సాహిత్య అకాడమీ రజతోత్సవ సంచిక) - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం (సం)
2. విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన- వెలుదండ నిత్యానందరావు
3. పరిశోధన పద్ధతులు - గంధం అప్పారావు
4. సిద్ధాంత గ్రంథ రచన పులికొండ సుబ్బాచారి
5. పరిశోధన పద్ధతులు - ఆర్వీయస్ సుందరం
6 పరిశోధన విధానం - ఎస్. జయప్రకాశ్
7. తెలుగు సాహిత్యం- పరిశోధన ఎం. కులశేఖర రావు
8 సాహిత్య పరిశోధనా కళ గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ
9. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు సంపా: చిట్రాతి గోవిందరాజు
10 తెలుగులో తొలి తరం పరిశోధకులు సంపా పరిమి రామనరసింహం
11. సాహిత్య పరిశోధన సూత్రాలు రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి హెచ్. ఎస్. బ్రహ్మానంద

1/9/2024

Head
Department of Telu
Satavahana Universit
Karimnagar-505002 T.

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

పేపర్-1

Research Methodology and Research in Telugu

పరిశోధన పద్ధతి, తెలుగులో పరిశోధన

నమూనా ప్రశ్నపత్రము

(2026-2027)

కాలం: 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన: ఏ నాల్గింటికైనా సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. సమీక్ష, విమర్శ, పరిశోధనల మధ్య ఉన్న సంబంధం మరియు భేదాలను విశ్లేషించండి.

2 తెలుగు పరిశోధన వికాసక్రమాన్ని పరిశీలిస్తూ దాని తీరుతెన్నులను సమీక్షించండి.

3. పరిశోధన ఫలితాన్ని నిర్ణయించడంలో పరిశోధనాంశ ఎంపిక పాత్రను విశ్లేషించండి.

4. పరిశోధనలో ఊహాప్రతిపాదన (Hypothesis) మరియు అధ్యాయ ప్రణాళిక ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.

5 పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాలు, ఫుట్‌నోట్స్ శాస్త్రీయతను ఎలా నిర్ధారిస్తాయో విశ్లేషించండి..

6. సినాప్సిస్ రచన మరియు ఉపయుక్త గ్రంథసూచి పరిశోధనకు ఎలా దోహదపడతాయో చర్చించండి.

7 పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణంలో శాస్త్రీయ రచనా శైలి, భాష పాత్రను విశ్లేషించండి.

8 తెలుగు గ్రంథ పరిష్కరణ రంగానికి సిపి బ్రౌన్ చేసిన సేవలను వివరించండి.

N. Rajoo

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

K Padmavathi
1/9/2026

Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి. ప్రోగ్రామ్, ప్రీ పిహెచ్.డి కోర్స్ సిలబస్- (2026-2027)

తెలుగు శాఖ, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం

పేపర్-2 (ఎ)

POETRY AND DRAMA

తెలుగు కవిత్వం - నాటకం

I. 1. కవి సమాజం
2. కవిత్వ ప్రయోజనాలు కవిత్వ ప్రభావాలు
3. ప్రాచీన, పాశ్చాత్య కవితా సిద్ధాంతాలు
4. ప్రాచీన సాహిత్యం అధ్యయన పద్ధతులు పరిశోధనా విధానాలు

II. 1. ప్రాచీన కవితా ప్రక్రియలు (ఇతిహాసం, పురాణం, ప్రబంధం, కథాకావ్యం, శతకం, సంకీర్తన)
2. ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలు (వచన కవిత, దీర్ఘకవిత, దీర్ఘకావ్యాలు, పాట, లఘు కవితా రూపాలు)
3. ఆధునిక కవిత్వం ఉద్యమాలు (భావ, నవ్య సంప్రదాయ అభ్యుదయ, దిగంబర, చేతనావర్తం)
4. ఆధునిక కవిత్వం- వాదాలు, ధోరణులు (దళిత, స్త్రీవాదాలు, మైనార్టీ, బీసీ, అస్తిత్వవాదాలు)

III. 1. నాటక లక్షణాలు స్వరూప స్వభావాలు
2. నాటక సాహిత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలు
3. తెలుగు నాటకం - వర్గీకరణ, భేదాలు
4. తెలంగాణ నాటకాలు పరిణామ వికాసాలు

IV. 1. తెలుగు నాటకాలు- వస్తువైవిధ్యం ప్రభావాలు
2. నాటకాలు ప్రయోగాలు సమకాలీన చైతన్యం
3. మా భూమి- సుంకర, వాసిరెడ్డి
4. పడమటిగాలి- పాటిబండ్ల ఆనందరావు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటావధాని
3. కదంబం (తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు రూపాలు) సంపా.సాగి కమలాకర శర్మ
4. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు: ప్రయోగములు- సి. నారాయణరెడ్డి
5. తెలుగులో కవితోద్యమాలు- తెలుగు అకాడమీ.
6. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం వే-ల్చేరు నారాయణరావు,
7. తెలుగు కవితా వికాసం- కె. రామమోహనరాయ్
8. తెలుగు నాటక వికాసం- పి.యస్. ఆర్. అప్పారావు
9. తెలుగు సాంఘిక నాటకం- పి.వి. రమణ
10. తెలుగు నాటకరంగ చరిత్ర -మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
11. నూరేళ్ల తెలుగు నాటకరంగం- సంపా. ఎం. నాగభూషణ శర్మ

N. Rajan

K. Padmaja 1/9/2026

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

పేపర్-2 (ఎ

POETRY AND DRAMA

కవిత్వం, నాటకం

నమూనా ప్రశ్నపత్రము

(2026-2027)

మార్కులు : 100

కాలం: 3 గంటలు

సూచన : ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. కవిత్వం సౌందర్యానుభూతికా ? సామాజిక పరివర్తనకా ? విశ్లేషించండి.
2. భారతీయ రస-ధ్వని సిద్ధాంతాలను విశ్లేషించండి.
3. ప్రాచీన కవితా ప్రక్రియల నుండి ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలకు జరిగిన రూప, వస్తు పరిణామాలను ఉదాహరణలతో విశ్లేషించండి.
4. తెలుగు కవిత్వంలో ఉద్యమాలు మరియు అస్తిత్వవాద ధోరణులు సాహిత్య ప్రజాస్వామ్యీకరణకు ఎంతవరకు దోహదపడ్డాయో పరిశీలించండి.
5. భరతుని నాట్యశాస్త్ర ప్రభావం తెలుగు నాటక నిర్మాణంపై ఎంతవరకు కనిపిస్తుందో విమర్శనాత్మకంగా చర్చించండి.
6 తెలంగాణ నాటక సాహిత్యం ప్రాంతీయ అస్తిత్వాన్ని ప్రతిబింబించే సాధనంగా ఎలా పరిణమించిందో వ్యాఖ్యానించండి.
7. ఆధునిక తెలుగు నాటకాలలో సమకాలీన చైతన్యం మరియు నాటక ప్రయోగాల స్వరూపాన్ని విశదీకరించండి.
8. 'మా భూమి' నాటకాన్ని ప్రజా ఉద్యమ సాహిత్య దృష్టితో, 'పడమటిగాలి' నాటకాన్ని ప్రపంచీకరణ ప్రభావాల దృష్టితో విశ్లేషించి తులనాత్మకంగా చర్చించండి.

N. Rajani

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

1/9/202

Head
Department of Telug
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G

పిహెచ్.డి ప్రోగ్రామ్, ప్రీ పిహెచ్.డి కోర్సు సిలబస్ -(2026-2027)

తెలుగు శాఖ, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం

పేపర్-2 (బి)

SHORT STORY AND NOVEL

కథానిక నవల

I. 1. కథానిక ఆవిర్భావం, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

2 తెలుగు కథానిక పరిణామం-వికాసం

3. తెలంగాణ కథానిక పరిణామం వికాసం

4. కథానిక వర్గీకరణ- భేదాలు

II. 1. కథానిక వస్తు వైవిధ్యం

2. కథానిక ధోరణులు, వాదాలు (చైతన్య స్రవంతి, మనోవైజ్ఞానిక ధోరణి, దళిత, స్త్రీ వాదాలు)

3. కథానిక నిర్మాణ శిల్ప పద్ధతులు

4. కథా విశ్లేషణ

ఎ. గొల్ల రామవ్వ- పి.వి.నరసింహారావు　　బి. సంఘాల వంతులు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

సి. చలివేంద్రం- జాతశ్రీ　　డి. అరణ్యరోదన - దిలావర్

IV. 1. నవల ఆవిర్భావం- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు　2. తెలుగు నవల పరిణామ వికాసాలు

3 తెలంగాణ నవల పరిణామ వికాసం　　4. నవల వర్గీకరణ - భేదాలు

IV 1. నవల- వస్తు వైవిధ్యం

2. నవల ధోరణులు వాదాలు (అంతరార్థ కథనం, అద్భుత వాస్తవికత ధోరణులు, మైనార్టీ, బీసీ

3. నవలా శిల్ప నిర్మాణ రీతులు

4. నవలా విశ్లేషణ

ఎ. ప్రజల మనిషి- వట్టికోట అళ్వారుస్వామి　బి. తరం మారింది- మాదిరెడ్డి సులోచన

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు నవలా వికాసం మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. తెలుగు నవల- నూరు సంవత్సరాలు ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
3. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం పుల్లాబాట్ల వెంకటేశ్వర్లు
4. నవలా శిల్పం వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
5. తెలుగు కథానిక- పోరంకి దక్షిణామూర్తి
6. తెలుగు కథానిక - అక్కిరాజు రమాపతిరావు
7. కథన రంగం- సంపా. వేదగిరి రాంబాబు
8. తెలుగు కథా రచయితలు- ఆం.ప్ర, సాహిత్య అకాడమీ.

N. Rajee

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

Head
Department of Telugu
Satavahana University

పిహెచ్.డి పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

పేపర్-2 (బి)

SHORT STORY AND NOVEL

కథానిక నవల

నమూనా ప్రశ్నపత్రము

(2026-2027)

కాలం : 3 గంటలు | మార్కులు : 100

సూచన :ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. తెలుగు కథానిక వికాసంలో తెలంగాణ కథానిక ప్రత్యేకతను విశ్లేషించండి.
2. తెలంగాణ కథానికల్లో భాష, సంస్కృతి, అస్తిత్వ చైతన్యాల అభివ్యక్తిని విశదీకరించండి.
3. తెలుగు కథానికలో దళిత, స్త్రీవాద, మనోవైజ్ఞానిక ధోరణుల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి.
4. 'గొల్ల రామవ్వ', 'సంఘాల పంతులు', 'చలివేంద్రం', 'అరణ్య రోదన' కథలు తెలంగాణ సామాజిక వాస్తవికతను ఎలా ప్రతిబింబించాయో విశ్లేషించండి.
5. తెలుగు నవల వికాసంలో తెలంగాణ నవల స్థానం, ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.
6. నవల వర్గీకరణలో వస్తువు, శిల్పం, దృక్పథాల పాత్రను విమర్శనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
7. ఆధునిక తెలుగు నవలల్లో మైనారిటీ, బీసీ వాదాల జీవన చిత్రణను వివరించండి.
8. 'ప్రజల మనిషి', 'తరం మారింది' నవలలను సామాజిక మార్పు దృక్పథంతో తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.

N. Raju

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

1/9/2026
Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి. ప్రోగ్రామ్, ప్రీ పిహెచ్.డి కోర్స్ సిలబస్- (2026-2027)

తెలుగు శాఖ, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం

పేపర్-2 (సి)

FOLK LORE,LITERATURE

జానపద విజ్ఞానం, సాహిత్యం

I. 1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం విధానం
2 జానపద విజ్ఞానం-పాశ్చాత్య పరిశోధనులు
3. జానపద విజ్ఞానం తెలుగు పరిశోధకులు
4. జానపద విజ్ఞానం- విశ్వవిద్యాలయాలు, వివిధ సంస్థల కృషి

II. 1. జానపద సాహిత్యం నిర్వచనం వికాసం
2 వచన సాహిత్యం కథలు (మౌఖిక కథలు)
3. సామెతలు, పొడుపు కథలు
4. అనువర్తిత జానపద గీతాలు

II.1. జానపద కవిత్వం- నిర్వచనం లక్షణాలు
2. గేయకవిత్వం వర్గీకరణ
3. తెలంగాణ పల్లెపాటలు బతుకమ్మ పాటలు (స్త్రీల రామాయణ పాటలు
4. జానపదుల భాష - ఛందస్సు

IV.1 జానపద కథాగేయాలు- నిర్వచనం లక్షణాలు,
2. జానపద కథాగేయాల వికాసం వర్గీకరణ
3. వీరగాధల నిర్వచనం- స్వధూనం పండుగ సాయన్న కథ, చాలచంద్రుని కథ)
4 జానపద ప్రదర్శన కళలు చిందులాగోతం, ఒగ్గు కథ, శారద కథ, బుర్ర కథ)

ఆధార గ్రంథాలు:

1 ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం- ఆర్వీయస్ సుందరం
2. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం- బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం -జి.ఎస్. మోహన్
4. తెలుగు పొడుపు కథలు- కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి
5. తెలుగు సామెతలు - జన జీవితం పి.నరసింహారెడ్డి
6. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర- ఎస్వీ జోగారావు
7 తెలుగు జానపద గేయ గాథలు- నాయని కృష్ణకుమారి
8. తెలంగాణ పల్లెపాటలు- బిరుదురాజు రామరాజు
9. స్త్రీల రామాయణపు పాటలు -సంపా. కృష్ణశ్రీ

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

Head 1/9/20.
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

పేపర్-2 (సి)

FOLK LORE,LITERATURE

జానపద విజ్ఞానం, సాహిత్యం

నమూనా ప్రశ్నపత్రము

(2026-2027)

కాలం: 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన : ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. జానపద విజ్ఞాన వికాసంలో పాశ్చాత్య తెలుగు పరిశోధకుల కృషిని తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంలో విశ్వవిద్యాలయాలు, పరిశోధనా సంస్థల పాత్రను విశ్లేషించండి.
3. మౌఖిక సంప్రదాయం జానపద సాహిత్య పరిరక్షణకు ఎలా దోహదపడిందో చర్చించండి.
4. సామెతలు, పొడుపు కథలు ప్రజల జీవనానుభవాలకు అద్దం పట్టే ప్రక్రియలుగా ఎలా నిలిచాయో విశ్లేషించండి.
5. తెలంగాణ జానపద గేయాలు ప్రాంతీయ సంస్కృతికి ప్రతీకలుగా ఎలా నిలిచాయో పరిశీలించండి.
6. జానపద కవిత్వంలో భాష, ఛందస్సు, గేయాల ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.
7. జానపద కథాగేయాలు మరియు వీరగాథలు ప్రజల చారిత్రక స్మృతిని ఎలా సంరక్షిస్తున్నాయో చర్చించండి.
8. చిందుబాగోతం, ఒగ్గుకథ, బుర్రకథ వంటి జానపద ప్రదర్శన కళలు సామాజిక చైతన్య సాధనాలుగా ఎలా పనిచేశాయో విశ్లేషించండి.

N. Rajan

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

1/9/25

Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి. ప్రోగ్రామ్, ప్రీ పిహెచ్.డి కోర్స్ సిలబస్- (2026-2027)

తెలుగు శాఖ, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం

పేపర్-2(డి)

PROSE AND LITERARY CRITICISM

వచనం- సాహిత్య విమర్శ

I. 1. వచనం - పరిణామ వికాస క్రమం
2. ప్రాచీన యుగంలో వచనం గద్య భేదాలు
3. శాసనాల్లో పచనం
4. కావ్య వాఙ్మయంలో వచన పరిణామం

II.1. స్తుతి ప్రధాన రచనలు (సింహగిరి వచనాలు), ఇతర స్తుతి వచనాలు
2. రాయవాచకం – వైశిష్ట్యం
3. దక్షిణాంధ్ర యుగం వచన రచనలు
4. ఆధునిక వచనం (వ్యాసాలు, జీవితచరిత్రలు, లేఖలు, డైరీలు, సాక్షి వ్యాసాలు, రాళ్ళపల్లి, కృష్ణశాస్త్రి వ్యాసాలు)

II.1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు
2. ఆధునిక విమర్శ- ప్రారంభ నేపథ్యం
3. విమర్శ- ప్రయోజనాలు
4. విమర్శ - లక్ష ణాలు

IV. 1. లక్షణ విమర్శ, కావ్యకళా విమర్శ
2. మార్క్సిస్ట్, మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ
3. తులనాత్మక, ప్రతీకాత్మక విమర్శ
4. విమర్శకుల దృక్పథాలు -
ఎ. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
బి. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
సి. చేకూరి రామారావు
డి ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం- నిడదవోలు వెంకటరావు
2. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ వికాసం- ఎం. కులశేఖరరావు.
3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ- అవతరణ వికాసాలు ఎస్వీ రామారావు
4. ఆధుని తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయక రీతి-కె. సంపత్కుమారాచార్య
5. ఆంధ్ర విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం- జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. తెలుగుపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం-కె. వీరభద్రరావు

N. Rajas

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

1/9/24

Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

పిహెచ్.డి. పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

పేపర్ 2 (డి)

PROSE AND LITERARY CRITICISM

వచనం సాహిత్య విమర్శ

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

(2026-2027)

కాలం: 3 గంటలు | మార్కులు : 100

సూచన: ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. తెలుగు వచన వికాసంలో శాసనాలు పోషించిన పాత్రను విశ్లేషించండి.
2. ప్రాచీన తెలుగు గద్య భేదాల స్వరూపాన్ని పరిశీలిస్తూ వచన పరిణామక్రమాన్ని వివరించండి.
3. 'రాయవాచకం' వచన సాహిత్యంలో ఒక మైలురాయిగా ఎలా నిలిచిందో విమర్శనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
4. దక్షిణాంధ్ర యుగం నుండి ఆధునిక యుగం వరకు వచనంలో వచ్చిన రూపాంతరాలను విశ్లేషించండి.
5. సాహిత్య విమర్శ సృజనాత్మక ప్రక్రియనా? విశ్లేషణాత్మక ప్రక్రియనా ? చర్చించండి.
6. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసంలో విమర్శ పాత్రను విశ్లేషించండి.
7. మార్క్సిస్ట్, మనోవైజ్ఞానిక విమర్శా పద్ధతుల మధ్య భేదాలను పరిశీలించండి.
8. సాహిత్య విమర్శకు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, చేకూరి రామారావు చేసిన సేవలను సమీక్షించండి

Chairman
Board of Studies in Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.

1/9/2026

Head
Department of Telugu
Satavahana University
Karimnagar-505002 T.G.